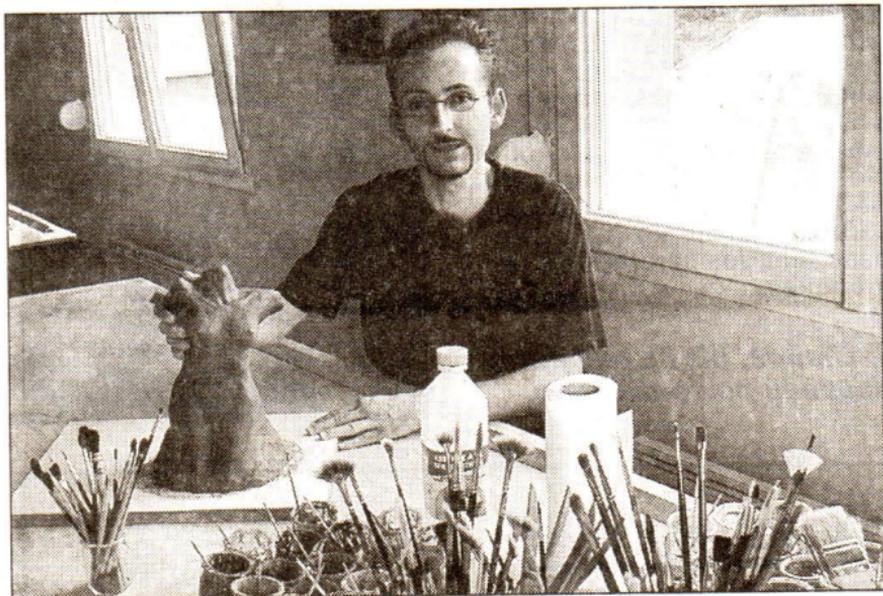


Un magicien de la céramique



La cité vient de s'enrichir d'un artiste : Frédéric Veançon !

A l'entrée, les oiseaux se rassasient des marguerites orange et se régalent du spectacle offert par la splendide Jeanne d'Arc d'Alphons Mucha reproduite par l'artiste archettois. Le ton est donné et la porte franchie.

Gainsbourg fait un clin d'œil à De Funès au-dessus du plan de travail sur lequel s'exhibe une sculpture. Tout à côté, les pinceaux chahutent avec les émaux, plus loin le carrelage fait le sage, le grès n'en fait qu'à son gré, l'argile semble se la jouer facile mais c'est la céramique qui leur fait la nique !

Son cheveu noir est plutôt à la renverse tandis que son regard conserve une profondeur trouvée chez Rodin, Camille Claudel, ses références, entre autres. On est avec le maître d'une palette chaleureuse, chatoyante, séduisante parce que diversifiée et unique à la fois ; on est avec un jeune de la cité : Frédéric Veançon.

Il vient d'ouvrir son atelier d'artiste-peintre au numéro

367 de la route de Mossoux (tél. 08.77.38.95.03) dans un coin reposant, habité par le calme des fruits et des légumes du jardin environnant !

Quand il joue de ses doigts Frédéric, c'est pour peindre, dessiner, illustrer, sculpter, personnaliser mais surtout c'est pour décorer la céramique, son activité principale. Et s'il fallait s'en convaincre, il faut juste se laisser gagner par "sa" Jeanne d'Arc !

Vrai autodidacte qui n'a donc subi aucune influence de travail et de technique, il dépose, à l'aube de ses trente ans et sans aucun sponsor, un regard neuf et bien à lui sur le chevalet de l'art.

Il est certain que sa formation de filigraneur, qui lui a permis de graver la Marianne, et que son apprentissage dans la céramique d'art l'ont conforté dans sa passion de vie.

"Si j'arrive à réussir dans ce métier, je serai un homme comblé !" s'exclame l'artiste qui ne demande que le succès.